



LEMOSEÑA

ESTOLA

Diseño Fran Vilanova | Propiedad Madejas Tejerlo

© Todos los derechos reservados. Este patrón se ofrece únicamente para uso personal. Queda estrictamente prohibida su reproducción, distribución, comercialización o cualquier otro uso con fines lucrativos, total o parcial, así como la venta de las prendas elaboradas a partir de él, sin la autorización previa y por escrito del titular de los derechos.

Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

ESTOLA LEMOSEÑA | NR 2309305448608 | V.1.00.00.00 | © MADEJAS TEJERLO 2025 | 01

ESTOLA LEMOSEÑA

La Estola Lemoseña nace como un homenaje al paisaje salvaje y luminoso de la comarca do Courel y a la esencia del festival Ovillofest. Para tejerla hemos utilizado la madeja especial creada para la edición 2026, el color A Lucenza, una combinación llena de contrastes y matices inspirados en la naturaleza de esta tierra única.

Su base de tonos menta y turquesas suaves evoca la calma de los montes y la humedad de los cañones del Sil, mientras que las pinceladas fluorescentes en amarillo y fucsia representan la explosión natural del paisaje en primavera: los brezos teñidos de rosas, morados y fucsias, junto a las xestas y carqueixas que iluminan el monte con sus amarillos intensos.

La inspiración de esta pieza surgió del deseo de crear una prenda diferente a un chal tradicional. En lugar de una forma triangular o semicircular, quisimos diseñar una estola rectangular, versátil y ligera, pensada para acompañar tanto las noches frescas de verano como los días de invierno. El tejido se trabaja con una aguja más gruesa de la recomendada para la lana, logrando así un calado delicado, fluido y muy ligero, que deja respirar el color y aporta un movimiento especial a la pieza.

El motivo inicial recuerda a la silueta de un pez, un guiño a las aguas que recorren los cañones del Sil. A continuación, el diseño evoluciona en una sucesión de formas ascendentes y puntiagudas que evocan las montañas escarpadas, los acantilados y las rocas afiladas y salvajes que definen el paisaje do Courel. Cada repetición del motivo simboliza esa verticalidad tan característica de la zona: naturaleza intacta, fuerza y belleza en estado puro.

Esta estola ha sido diseñada especialmente para disfrutarla durante el festival, para tejerla sin prisas, dejando que los colores y el calado vayan contando poco a poco la historia del paisaje que la inspira. Esperamos que disfrutes cada repetición del motivo, cada cambio de color y cada momento frente a las agujas, y que al llevarla puesta sientas un pequeño pedazo do Courel acompañándote siempre.

AGRADECIMIENTOS

Este patrón no habría sido posible sin el apoyo y la colaboración de las tejedoras que participaron en la fase de prueba. Su dedicación, paciencia y entusiasmo han sido fundamentales para revisar cada detalle, detectar posibles errores y aportar valiosas sugerencias que han contribuido a perfeccionar el resultado final. Gracias a su compromiso y a su mirada experta, este diseño llega a ti con la mayor precisión y cuidado, reflejando el espíritu de colaboración y pasión por el tejido que caracteriza a nuestra comunidad.



ESTOLA LEMOSEÑA

TÉCNICA

CALCETA

TENSIÓN

10 cm x 10 cm = 22 sts x 16 rws

NIVEL

INTERMEDIO

MEDIDAS

↔ 240 cm

TALLA

↕ 120 cm

ÚNICA

MATERIALES

2 madejas de 100 gr | ±400 m

... Se recomienda trabajar con unas agujas entre 1 y 1,5 mm superior a la indicada en la etiqueta.

... Marcadores

ABREVIATURAS

COMPRA NUESTROS HILOS AQUÍ

<https://madejastejerlo.com/tienda/>

HASHTAGS PARA REDES SOCIALES

#madejastejerlo #estola_lemoseña

DUDAS

Si tienes alguna duda con el patrón, puedes enviarnos un correo electrónico a patrones@madejastejerlo.com
 También puedes unirte a nuestro grupo de Telegram https://t.me/madejastejerlo_telegram y entrar en el tema **CAL Estola Lemoseña**, donde compartimos avances y resolvemos dudas del proyecto



ESTOLA LEMOSEÑA

OBSERVACIONES

Todas las vueltas pares se tejen del revés, excepto los 5 primeros puntos y los 5 últimos, que se tejen siempre del derecho para formar el borde.

Se recomienda utilizar agujas entre 1 y 1,5 mm más gruesas de lo indicado en la etiqueta. Por ejemplo, si se recomiendan agujas de 3 mm, trabajaremos con 4,5 mm para lograr un tejido más abierto y ligero.

Para ayudarnos a localizar las secciones, colocaremos un marcador en cada una de ellas.

Al finalizar cada vuelta, girar la labor.

V	INSTRUCCIONES	PTO
...	Montamos 119 puntos y colocamos marcadores para separar cada una de las secuencias.	119
1	Tejemos 1 vuelta del derecho y otra del revés.	119
3	Tejemos 5k, (2k, Yo, 5k, Sk2P, 5k, Yo, 2k, 3/3 LC)*4, 2k, Yo, 5k, Sk2P, 5k, Yo, 2k, 5k	119
4	Tejemos 5k, 109p, 5k. Esta secuencia la repetiremos en todas las vueltas pares.	119
5	Tejemos 5k, (3k, Yo, 4k, S2, k1, p2sso, 4k, Yo, 3k, 6k)*4, 3k, Yo, 4k, S2, k1, p2sso, 4k, Yo, 3k, 5k	119
7	Tejemos 5k, (4k, Yo, 3k, S2, k1, p2sso, 3k, Yo, 4k, 6k)*4, 4k, Yo, 3k, S2, k1, p2sso, 3k, Yo, 4k, 5k	119
9	Tejemos 5k, (5k, Yo, 2k, S2, k1, p2sso, 2k, Yo, 5k, 3/3 LC)*4, 5k, Yo, 2k, S2, k1, p2sso, 2k, Yo, 5k, 5k	119
11	Tejemos 5k, (6k, Yo, 1k, S2, k1, p2sso, 1k, Yo, 6k, 6k)*4, 6k, Yo, 1k, S2, k1, p2sso, 1k, Yo, 6k, 5k	119
13	Tejemos 5k, (7k, Yo, S2, k1, p2sso, Yo, 7k, 6k)*4, 7k, Yo, S2, k1, p2sso, Yo, 7k, 5k	119
15	Tejemos 119k	119
17	Tejemos 5k, (7k, Yo, S2, k1, p2sso, Yo, 7k, 3/3 LC)*4, 7k, Yo, S2, k1, p2sso, Yo, 7k, 5k	119
19	Tejemos 5k, (6k, Yo, 1k, S2, k1, p2sso, 1k, Yo, 6k, 6k)*4, 6k, Yo, 1k, S2, k1, p2sso, 1k, Yo, 6k, 5k	119
21	Tejemos 5k, (5k, Yo, 2k, S2, k1, p2sso, 2k, Yo, 5k, 6k)*4, 5k, Yo, 2k, S2, k1, p2sso, 2k, Yo, 5k, 5k	119
23	Tejemos 5k, (4k, Yo, 3k, S2, k1, p2sso, 3k, Yo, 4k, 3/3 LC)*4, 4k, Yo, 3k, S2, k1, p2sso, 3k, Yo, 4k, 5k	119
25	Tejemos 5k, (3k, Yo, 4k, S2, k1, p2sso, 4k, Yo, 3k, 6k)*4, 3k, Yo, 4k, S2, k1, p2sso, 4k, Yo, 3k, 5k	119
27	Tejemos 5k, (2k, Yo, 5k, Sk2P, 5k, Yo, 2k, 6k)*4, 2k, Yo, 5k, Sk2P, 5k, Yo, 2k, 5k	119
29	Tejemos 119k	119
...	Repite la siguiente secuencia tantas veces como desees para adaptar el largo de la estola a la medida que prefieras. En nuestro caso, utilizando Ardora Selección color Alucenza, hemos tejido 21 repeticiones.	119
31	Tejemos 5k, (7k, Yo, S2, k1, p2sso, Yo, 7k, 3/3 LC)*4, 7k, Yo, S2, k1, p2sso, Yo, 7k, 5k	119
33	Tejemos 5k, (6k, Yo, 1k, S2, k1, p2sso, 1k, Yo, 6k, 6k)*4, 6k, Yo, 1k, S2, k1, p2sso, 1k, Yo, 6k, 5k	119
35	Tejemos 5k, (5k, Yo, 2k, S2, k1, p2sso, 2k, Yo, 5k, 6k)*4, 5k, Yo, 2k, S2, k1, p2sso, 2k, Yo, 5k, 5k	119
37	Tejemos 5k, (4k, Yo, 3k, S2, k1, p2sso, 3k, Yo, 4k, 3/3 LC)*4, 4k, Yo, 3k, S2, k1, p2sso, 3k, Yo, 4k, 5k	119
39	Tejemos 5k, (3k, Yo, 4k, S2, k1, p2sso, 4k, Yo, 3k, 6k)*4, 3k, Yo, 4k, S2, k1, p2sso, 4k, Yo, 3k, 5k	119



ESTOLA LEMOSEÑA

41	Tejemos 5k, (2k, Yo, 5k, Sk2P, 5k, Yo, 2k, 6k)*4, 2k, Yo, 5k, Sk2P, 5k, Yo, 2k, 5k	119
43	Tejemos 119k	119
...	Una vez completadas las repeticiones finalizaremos con la siguiente secuencia	119
303	Tejemos 5k, (2k, Yo, 5k, Sk2P, 5k, Yo, 2k, 3/3 LC)*4, 2k, Yo, 5k, Sk2P, 5k, Yo, 2k, 5k	119
305	Tejemos 5k, (3k, Yo, 4k, S2, k1, p2sso, 4k, Yo, 3k, 6k)*4, 3k, Yo, 4k, S2, k1, p2sso, 4k, Yo, 3k, 5k	119
307	Tejemos 5k, (4k, Yo, 3k, S2, k1, p2sso, 3k, Yo, 4k, 6k)*4, 4k, Yo, 3k, S2, k1, p2sso, 3k, Yo, 4k, 5k	119
309	Tejemos 5k, (5k, Yo, 2k, S2, k1, p2sso, 2k, Yo, 5k, 3/3 LC)*4, 5k, Yo, 2k, S2, k1, p2sso, 2k, Yo, 5k, 5k	119
311	Tejemos 5k, (6k, Yo, 1k, S2, k1, p2sso, 1k, Yo, 6k, 6k)*4, 6k, Yo, 1k, S2, k1, p2sso, 1k, Yo, 6k, 5k	119
313	Tejemos 5k, (7k, Yo, S2, k1, p2sso, Yo, 7k, 6k)*4, 7k, Yo, S2, k1, p2sso, Yo, 7k, 5k	119
315	Tejemos 119k	119
315	Tejemos 5k, (7k, Yo, S2, k1, p2sso, Yo, 7k, 3/3 LC)*4, 7k, Yo, S2, k1, p2sso, Yo, 7k, 5k	119
317	Tejemos 5k, (6k, Yo, 1k, S2, k1, p2sso, 1k, Yo, 6k, 6k)*4, 6k, Yo, 1k, S2, k1, p2sso, 1k, Yo, 6k, 5k	119
319	Tejemos 5k, (5k, Yo, 2k, S2, k1, p2sso, 2k, Yo, 5k, 6k)*4, 5k, Yo, 2k, S2, k1, p2sso, 2k, Yo, 5k, 5k	119
321	Tejemos 5k, (4k, Yo, 3k, S2, k1, p2sso, 3k, Yo, 4k, 3/3 LC)*4, 4k, Yo, 3k, S2, k1, p2sso, 3k, Yo, 4k, 5k	119
323	Tejemos 5k, (3k, Yo, 4k, S2, k1, p2sso, 4k, Yo, 3k, 6k)*4, 3k, Yo, 4k, S2, k1, p2sso, 4k, Yo, 3k, 5k	119
325	Tejemos 5k, (2k, Yo, 5k, Sk2P, 5k, Yo, 2k, 6k)*4, 2k, Yo, 5k, Sk2P, 5k, Yo, 2k, 5k	119

CIERRE

Cerramos todos los puntos de forma elástica o con el método de cierre en crochet para no perder elasticidad.

Bloqueo húmedo: Sumergimos la estola en agua tibia, escurrimos con cuidado envolviendo en una toalla. Extendemos sobre superficie de bloqueo, estiramos suavemente para abrir el encaje y fijamos con alfileres de bloqueo. Dejamos secar completamente.



ESTOLA LEMOSEÑA

GRÁFICO

